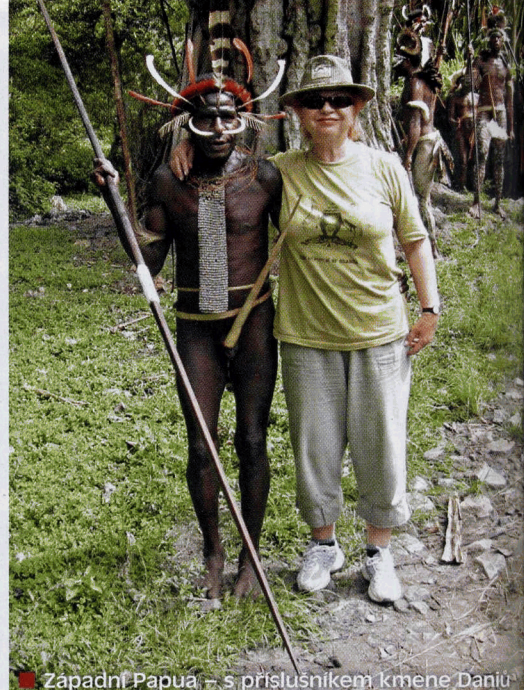


■ Vanuatu – skákací rituál Naghol



■ Západní Papua – s příslušníkem kmene Daniů



■ Vietnam – s hadem v deltě Mekongu



■ Indie – sádhu, svatý muž

Dana Trávníčková

Kolem světa k psacímu stolu

text Bea Fleissigová | foto Dana Trávníčková a archiv

Vášnivé cestovatelce Daně Trávníčkové napsal proslulý cestovatel Miroslav Zikmund v jednom z mnoha dopisů, které si spolu vyměnili, tato obdivná slova: „Stihla jste toho neuvěřitelně, spatřila jste a fantasticky zdokumentovala i řadu zemí, kam H+Z nikdy nevčkročili.“ Není divu, že pro autorku „cesto-faktopisů“ znamenala tato poklona obrovské povzbuzení.

Zázemí

Danina matka byla muzikoložka a otec etnograf, který byl celý život redaktorem Československého rozhlasu a externě také přednášel na Jihočeské univerzitě. Dědečka z otcovy strany si vybral doktor Thomayer jako svého asistenta. Po něm a po svém otci zdědila Dana systémové myšlení a organizační talent. Obojí pak uplatňovala při vlastním studiu, jako programátorka a systémová analytička, jako vysokoškolská učitelka, při podnikání v cestovním ruchu, jako cestovatelka po všech kontinentech. A těžší z těchto vkladů také dnes, jako autorka nevšedních cestopisů.

Co tě nezabije, to tě posílí

Když se rodiče rozvedli, ocitla se malá holčička s maminkou v těžké životní situaci, kterou si začala uvědomovat stále víc, jak dospívala. Byla chudá, ale tím pilnější a houževnatější. Od chvíle, kdy to její věk dovolil, celé prázdniny pracovala na nejrůznějších brigádách – u pásu ve Frutě, jako průvodčí v pražských tramvajích. Tyhle jízdy Prahou byly navíc jakousi průpravou k průvodcovství, k němuž ji přivedl inzerát ve výloze cestovní kanceláře ČEDOK: „Zájemci o kursy průvodcovství se mohou přihlásit...“ Čerstvá studentka Vysoké ško-

ly ekonomické zajasala, protože cestování v jakékoli podobě bylo od mládí její velkou touhou. K její nejoblíbenější četbě patřily cestopisy Hanzelky a Zikmunda i dalších cestovatelů. Kurs absolvovala a po celou dobu studia a po následujících dvacet let byla externí průvodkyní.